

DIAMANTOPOULOS WAR TOYS

6. - 22. JUNI 2014

WAR TOYS – Eine Ausstellung von Stelio Diamantopoulos

In vielen seiner Werke arbeitet Stelio Diamantopoulos mit Symbolen und Ikonen unserer Geschichte und der Gesellschaft. Ein wichtiger Teil seines Schaffens besteht aus der sozialkritischen Auseinandersetzung mit Themen unserer Zeit.

Die Ausstellung WAR TOYS befasst sich mit der Ausbeutung von Kindern durch Krieg. Zentrales Motiv sind die Darstellungen von Kindersoldaten, denn sie sind für den Künstler eines der stärksten Symbole zur Veranschaulichung, was Krieg und Ungerechtigkeit auf der Welt hervorbringen können.

Es geht Diamantopoulos vor allem darum, die Aufmerksamkeit auf ein schwieriges Thema zu lenken und die Besucher und Besucherinnen zu sensibilisieren. Auch geht es dem Künstler darum, einen Gegenpol zum kommerziellen Kunstmarkt während der ART Basel zu schaffen.

Im Mittelpunkt der Ausstellung soll die Botschaft und das Anregen zum Denken stehen. Dafür bietet die Elisabethenkirche einen idealen Rahmen.

WAR TOYS geht aus einer Serie von Werken hervor, welche Diamantopoulos in den letzten Jahren geschaffen hat. Die gezeigten Werke wurden speziell für die Ausstellung in der Elisabethenkirche konzipiert und bilden thematisch eine Einheit.

Die Ausstellung wurde durch die grosszügige Unterstützung von privater Seite sowie von der Offenen Kirche Elisabethen und katholisch bl.bs ermöglicht.

Ausstellungsdauer: 6. – 22. Juni 2014

**Öffnungszeiten Elisabethenkirche, Elisabethenstrasse 14, 4051 Basel:
Di bis Fr 10 – 21 Uhr, Sa 10 – 18 Uhr, So 13 – 18 Uhr**

Ausgestellte Werke:

WAR TOYS 1-6, 2014, Digital Prints, 450 x 450 cm,
Originale: Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

WAR DUCK, 2014, Inflatable, LxBxH 600 x 500 x 600 cm

Informationen und Kontakt: www.diamantopoulos.ch

